

1ère période: Bâle 1707-1727

violons: Tyrolienne (Mazas)

Marcia: texte

Xavier: le siècle des lumières et Euler

Xavier: Euler300, la formule des polyèdres

2ème période: Saint-Pétersbourg 1727-1741

violons: russe TROPINA

Marcia: texte

Xavier: l'analyse combinatoire classique

dérangements, ponts de Königsberg, problèmes "délectables"

3ème période: Berlin 1741-1766

violons: Bach, Brandenburg Concerto

Marcia: texte

Xavier: une lettre oubliée d'Euler à Christian Goldbach

triangulations, nombres de Catalan, série génératrice,
articles historique, arbres binaires

violons et bijection: Charles de Bériot

Triangulation --- arbres binaires

Xavier: Chemins de Dyck (1 diapo)

violons et bijection: Ponchielli, La ronde des heures

arbres binaires --- chemins de Dyck

Xavier: partition d'un nombre, théorème pentagonal d'Euler

violon: pour l'**Académie royale de Paris**

J.M. Leclair, sonate à deux violons avec privilège du Roy.

Xavier: astronomie, prix de l'académie

Série génératrice exponentielle,

tangente, sécante, équations différentielles combinatoires

4ème Période: retour à Saint-Pétersbourg 1766 - 1783

violons: Tchaikowski, sérénade mélancolique

Marcia: texte

Xavier: gravitation quantique

violons et bijection: (au rétro) L. Bocherini

chemins de Dyck --- empilements de dominos

violons et bijection: Mozart Sonate KV 296

empilements de dominos --- triangulations Lorentziennes

Marcia et violons: texte cosmique (avec violons Mozart)

Xavier: associaèdre, algèbres de Cluster, renormalisation quantique, ...

Le dernier jour

Marcia: texte

violons: russe, Kalliwoda

diapos finale